

Sonntag 12. Mai 2024
18.00 Uhr
Rhein-Mosel-Halle, Großer Saal

Prelude Concert am Festivalvorabend

Von alten Göttern

Chor und Orchester der Hochschule für Musik Mainz, Studierende der
Gesangsklassen, Mihály Zeke (Musikalische Leitung)

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)
Ouvertüre zum Märchen von der schönen Melusine, op. 32

Johannes Brahms (1833-1897)
(für Chor und Orchester)
Nänie, op. 82 (Schiller)

Schicksalslied, op. 54 (Hölderlin)

Pause

Felix Mendelssohn Bartholdy
Die erste Walpurgisnacht, op. 60 (Goethe)

- Ouvertüre:

- I. Das schlechte Wetter (Allegro con fuoco)
- II. Der Übergang zum Frühling (Allegro vivace non troppo, quasi l'istesso tempo)
 - 1. Ein Druide und Chor der Druiden des Volkes (Allegro vivace non troppo)
 - 2. Eine alte Frau aus dem Volk und Chor der Weiber aus dem Volk (Allegro non troppo)
 - 3. Der Priester und Chor der Druiden (Andante maestoso)
 - 4. Chor der Wächter der Druiden (Allegro leggiero)
 - 5. Ein Wächter der Druiden und Chor der Wächter der Druiden (Rezitativ)
 - 6. Chor der Wächter der Druiden und des Heidenvolkes (Allegro molto)
 - 7. Der Priester und Chor der Druiden und des Heidenvolkes (Andante maestoso)
 - 8. Ein christlicher Wächter und Chor der christlichen Wächter (Allegro molto)
 - 9. Der Priester und allgemeiner Chor der Druiden und des Heidenvolkes (Andante maestoso)