

Freitag 17. Mai 2024
20.00 Uhr
Rhein-Mosel-Halle, GroÙer Saal

Friday Night for Guitar & Orchestra

Staatsorchester Rheinische Philharmonie, Fabio Zanon (Gitarre), Łukasz Kuropaczewski (Gitarre) und Benjamin Shwartz (Musikalische Leitung)

Silvestre Revueltas (1899-1940)
Sensemayá

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)
Konzert für Gitarre und Orchester, W501
I. Allegro preciso – Poco meno
II. Andantino e Andante
III. Cadenza: Quasi allegro – Andante – Quasi allegro – Poco moderato
IV. Allegro non troppo

Pause

Tōru Takemitsu (1930-1996)
To the Edge of Dream
(Gitarre und Orchester)

Béla Bartók (1881-1945)
Suite aus „Der wunderbare Mandarin“ Sz 73



Łukasz Kuropaczewski plays Savarez Strings